

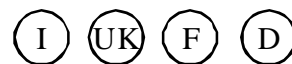


FBT MaxX 10Sa

900 W - PROCESSED ACTIVE SUBWOOFER



Manuale d'uso
Operating manual
Mode d'emploi
Benutzer-Handbuch



FBT ELETTRONICA S.p.A. - ZONA IND.LE SQUARTABUE - 62019 RECANATI (MC) - ITALY
tel. 071750591 r.a. - fax 0717505920 - P.O. BOX 104 - e-mail : info@fbt.it - www.fbt.it

I

**ATTENZIONE**RISCHIO DI SHOCK ELETTRICO
NON APRIRE

PER EVITARE IL RISCHIO DI SHOCK ELETTRICO
NON APRIRE IL COPERCHIO
NON USARE UTENSILI MECCANICI ALL'INTERNO
CONTATTARE UN CENTRO DI ASSISTENZA QUALIFICATO

PER EVITARE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SHOCK ELETTRICO
NON ESPORRE L'APPARECCHIO ALLA PIoggIA
O ALL'UMIDITÀ

1

UK

**WARNING**RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK)
NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK
DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE

- ° Prima di alimentare il diffusore assicuratevi che la tensione di alimentazione non sia superiore a quella riportata nel pannello posteriore
- ° Non usate mai l'apparecchio se il cavo o la presa di rete non sono in perfette condizioni; evitate di piegare eccessivamente, tirare o tagliare il cavo di alimentazione;
- ° Per evitare il rischio di shock elettrico non aprire mai il diffusore
- ° Non togliete la rete metallica di protezione dell'altoparlante: toccarlo con oggetti con le stesse mani potrebbe arrecare danni irreparabili
- ° Per la pulizia del diffusore non usate solventi tipo acetone o alcool che danneggerebbero la finitura esterna
- ° Evitate di tenere il sistema esposto per lungo tempo all'azione di agenti atmosferici quali umidità, forti variazioni di temperatura, eccesso di calore, ecc.
- ° Evitate l'accumulo di polvere e, per quanto possibile, protegetelo, per il trasporto, con il suo imballaggio originale
- ° In caso di cattivo funzionamento di qualsiasi dispositivo del sistema, affidatevi al più vicino centro di assistenza FBT o ad un altro centro specializzato, evitando di provvedere personalmente

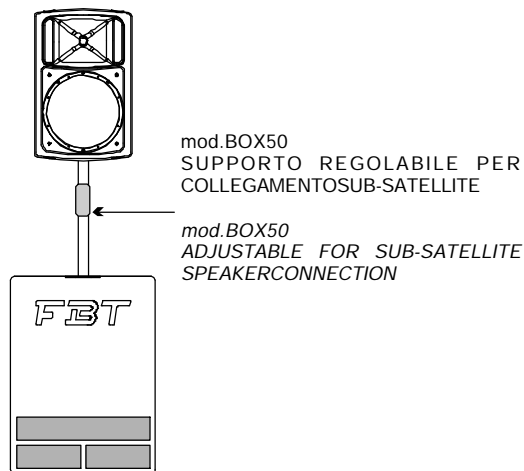
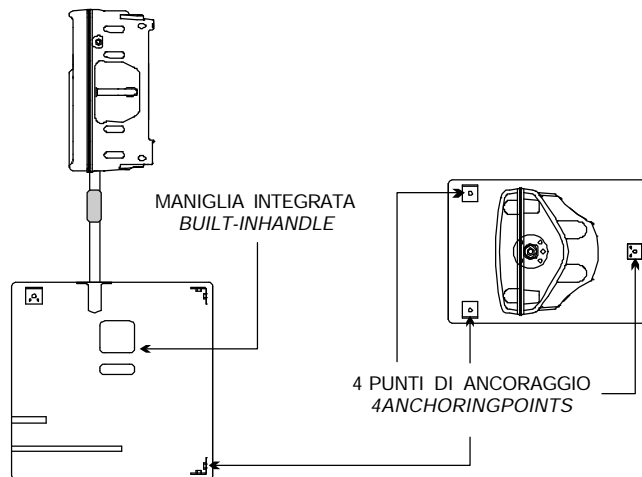
AVVERTENZA

Per evitare fastidiosi fenomeni di innesco (effetto Larsen) o ronzio, assicuratevi che i cavi microfonici siano schermati e che i microfoni non siano orientati nella direzione delle casse acustiche.

- ° Before powering the speaker system make sure that the mains power voltage is no higher than that shown on the rear panel
- ° Never use the appliance if the power cable or plug are not in perfect conditions; avoid excessive bending, pulling or cutting of the power cable
- ° To prevent the risk of electric shock never remove cover (or back) of the speaker system
- ° Do not remove the front metal grille which protects the loudspeaker; avoid touching it with any serviceable parts to prevent any irreparable damage
- ° Do not use solvent such as acetone or alcohol to clean the system, as they would damage its finish
- ° Avoid exposing the system to the action of atmospheric agents for a long time (dampness, excessive heat, strong temperature variations, etc.)
- ° Clean the system once in a while to avoid excessive dust; when possible protect the system inside its original packaging for any transport purpose
- ° In the event of malfunction of any part of the system, contact the nearest FBT service centre or other specialised centres, but never try to carry out repairs yourself

WARNING

To avoid any annoying feedback or noise (larsen effect), make sure that the microphone cables are screened and that microphones are never pointed in the direction of the loudspeakers.

INSTALLAZIONE**INSTALLATION****INTRODUZIONE**

Il nuovo sistema sub-woofer **FBTMaxX10SA** è realizzato in multistrato di betulla verniciato antigraffio. **FBTMaxX10SA** è un connubio perfetto tra potenza, e tecnologia d'avanguardia che permette l'utilizzo in tutti i sistemi di amplificazione audio professionali per esaltare le basse frequenze. Il nuovo sistema A.D.A.P. (Advanced Dynamic Active Protection) di protezione elettronica dei trasduttori, assicura la massima garanzia di funzionamento in situazioni di utilizzo impossibili per un normale diffusore sonoro. Il finale di potenza presente all'interno della **FBTMaxX10SA**, progettato con tecnologia PWM (Pulse Width Modulation) permette di ridurre il peso nel rapporto 1:3, raggiungendo una efficienza tre volte superiore rispetto ad una tecnologia tradizionale. L'altoparlante custom è da 380mm con bobina da 75mm, magneti al neodimio ultraleggero e ultra potente, cestello in alluminio die-cast.

INTRODUCTION

The new **FBTMaxX10SA** subwoofer system features an enclosure made of birch ply wood with scratch-resistant finish. The **FBTMaxX10SA** constitutes the ideal combination of power and cutting-edge technology to allow its use with all professional audio amplification systems to enhance bass frequencies. The new A.D.A.P. (Advanced Dynamic Active Protection) driver protection system ensures maximum reliability of operation even in situations that would be unacceptable for normal loudspeakers. The power amplifier incorporated in the **FBTMaxX10SA** subwoofer, designed using Pulse Width Modulation technology, enables weight reduction in the ratio of 1:3, making it possible to obtain efficiency levels that are three times greater than those available using conventional technology. The custom 380 mm driver is equipped with a 75 mm coil with an ultra light high-power neodymium magnet and die cast aluminium chassis.

A.D.A.P. # Processore per la protezione dei trasduttori dalle eccessive tensioni; quando il segnale audio raggiunge la soglia di pericolo per i componenti, il sistema interviene automaticamente attenuando la tensione del segnale, riportandolo al di sotto dei limiti: i tempi di reazione del sistema sono rapidissimi. L'entrata in funzione del processore è segnalata dall'accensione della led.

PHASE # Switch che consente di ottimizzare l'allineamento di fase, cioè di ottenere una risposta in frequenza uniforme nella zona di incrocio tra sube e satellite.

VOL # Potenziometro di volume che regola il livello generale del segnale.

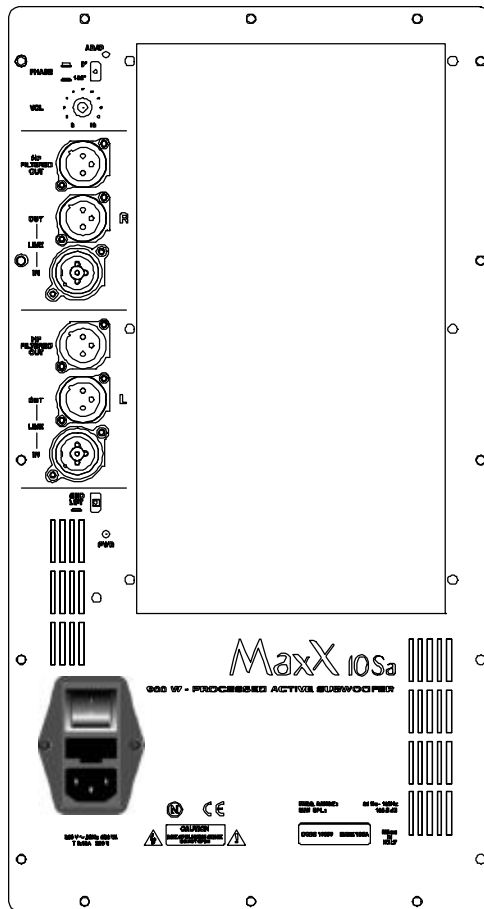
HP FILTERED OUT # Uscita per prelevare il segnale filtrato da inviare ad un satellite amplificato. In questo modo si evita che i due diffusori collegati operino per un tratto nello stesso intervallo di frequenza, ottenendo una risposta complessiva senza interferenze.

OUT-----LINK-----IN # Presa di ingresso e uscita bilanciate elettronicamente. La presa di ingresso del tipo Combo accetta i connettori Jack e XLR-M, per la connessione di strumenti con segnali preamplificati sbilanciati o bilanciati (come quelli in uscita di un mixer). La presa di uscita XLR può essere utilizzata come collegamento per un satellite (con segnale non filtrato) per effettuare il collegamento in parallelo con altri sub-woofers (in questo caso il collegamento con un satellite può avvenire solo attraverso la presa XLR "HP FILTERED OUT").

GND LIFT # Interruttore per la separazione elettrica tra il circuito di massa e il circuito di terra. Con il pulsante premuto la massa dei segnali in ingresso viene elettricamente collegata al circuito di terra (identificato nello chassis); nel caso si manifesti un ronzio sul diffusore, questa posizione provvede ad aprire gli "anelli di massa", spesso causa di tali disturbi. Con il pulsante rilasciato la massa dei segnali in ingresso viene elettricamente collegata al circuito di terra dell'apparecchio (identificato nello chassis). **UTILIZZARE IL GROUND LIFT SOLO PER SEGNALI BILANCIATI.**

PWR # Led che segnala l'accensione del sistema.

PRESA DI ALIMENTAZIONE # Comprende l'interruttore di accensione del sistema, la presa per il collegamento alla rete elettrica e l'alloggiamento del fusibile di protezione del circuito di alimentazione; in caso di rottura del fusibile, quest'ultimo va sostituito solo da fusibili con uguali caratteristiche tecniche.



A.D.A.P. # Processor for protecting transducers against overvoltages; when the sound signal reaches the danger limit for the components, the system cuts in automatically attenuating the signal voltage, bringing it down under the limit: system response times are very fast. The input from the processor is signalled by the led lighting up.

PHASE # Switch to optimise phase alignment, i.e. to obtain a uniform frequency response in the crossover area between subwoofer and satellites.

VOL # Volume potentiometer which adjusts the general level of the signal.

HP FILTERED OUT # Output to pick up the filtered signal to be sent to a satellite. This prevents the two connected speakers from operating for a period in the same frequency range, obtaining a total response without interference.

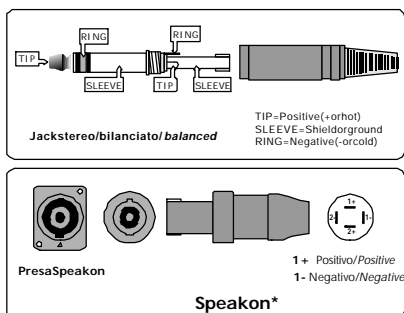
OUT-----LINK-----IN # Electronically balanced input and output sockets. The Combo type input socket takes both Jack connectors and XLR-M connectors, for connecting instruments with unbalanced or balanced preamplified signals (like those from a mixer). The XLR output socket can be used as connection for a satellite (with unfiltered signal) for making parallel connection with other sub-woofers (in this case a satellite connection can occur only through the XLR "HP FILTERED OUT" socket).

GND LIFT # Switch for electrical separation between the mass circuit and the earth circuit. With the pushbutton is pressed the mass of the input signals is electrically disconnected from the earth circuit (identified in the chassis); in case of humming on the speaker, this position opens the "mass rings", which are often the cause of such interference. With the pushbutton released the mass of the input signals is electrically connected to the earth circuit of the unit (identified in the chassis). **USE THE GROUND LIFT ONLY FOR BALANCED SIGNALS.**

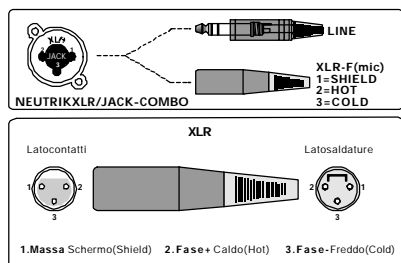
PWR # Led signal system.

POWER SOCKET # Includes the system On switch, the socket for connection to the power mains and holds the power supply circuit protection fuse: if the fuse blows it must only be replaced with fuses of equal technical characteristics.

CONNESSIONI / CONNECTIONS



*SPEAKON è un marchio registrato di NEUTRIK
*SPEAKON is a registered trademark of NEUTRIK



SPECIFICHE TECNICHE / TECHNICAL SPECIFICATIONS

		FBT Maxx 10S3
Configurazione <i>Type</i>	vie/way	vented bandpass
Amplificatore interno <i>Built-in amplifier</i>	Wrms	900
Risposta in frequenza <i>Frequency response @-5dB</i>		36Hz - 120Hz
Sensibilità <i>Sensitivity</i>	@1W/1m dB	100
Massimo SPL <i>Maximum SPL</i>	dB	129,5
Unità basse frequenze <i>Low frequency woofer</i>	mm	1 x 380
Dimensioni <i>Dimensions</i>	(LxAxP) mm (WxHxD) mm	460x630x640
Peso <i>Weight</i>	kg.	41
Connettori di ingresso <i>Input connectors</i>		XLR-M - combo
Cavo di alimentazione <i>Power supply cable</i>	m	5

RISPOSTA IN FREQUENZA / FREQUENCY RESPONSE

